

LES 3T • THÉÂTRE DU TROISIÈME TYPE

MAISON DE L'ÉMERGENCE THÉÂTRALE ET MUSICALE

info@les3t.com • 01 74 40 02 95 • www.les3t.com

14 Rue Saint-Just, 93210 Saint-Denis

MéTRO L¹² • Front Populaire (Sortie 3 Av. G.Sand)

Bus 153, 302 • Arrêt Église de La Plaine

Bus 139, 239, 512 • Arrêt Front Populaire



L'ÉQUIPE

Toute l'équipe du théâtre Les 3T est heureuse de vous accueillir: Belkacem Abadou, Dalva Belcour, Audrey Bertrand, Robin Betchen, Rémi Chauveau, Camille Cortella, Alexandre Denis, Emmanuelle Jauffret, Sylvain Lablée, Louis Lemahieu, Marine Maluenda, Noé Pflieger, Rémi Prin, Valentine Roux, Rudy Sanguino, Bastien Wolfrom et tous les techniciens et techniciennes qui travaillent avec nous.

TARIFS

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 15€

(réservé aux personnes demandeur.euses d'emploi, intermittent.es, seniors +64 ans, étudiant.es)

Tarif abonné.e, membre des compagnies programmées, groupe (+ 10 personnes) : 12€

Tarif - 27 ans, Tarif dionysien.nnes: 10€

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 12€

Tarif réduit, abonné.e, - 27 ans, dionysien.nnes : 10€

Tarif - 12 ans : 8€

SCOLAIRES

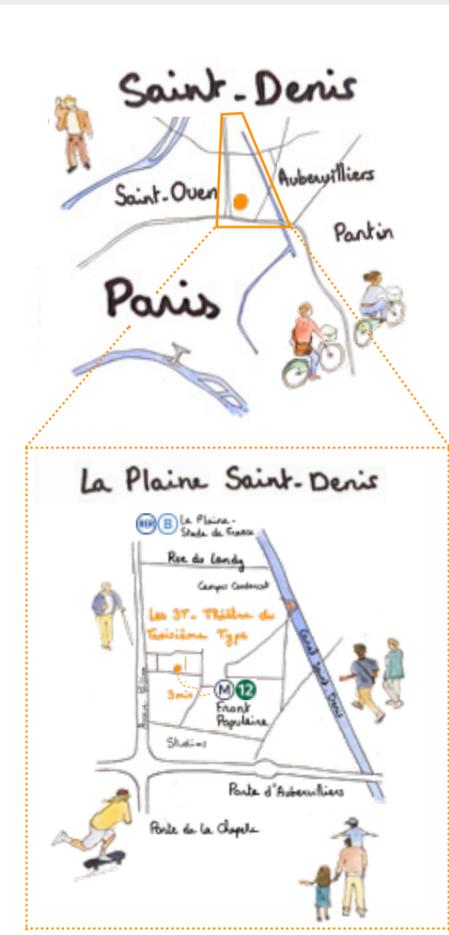
Nous consulter par mail pour un devis à bandealeon@les3t.com

TARIFICATIONS SPÉCIFIQUES

Tarif dionysien.nnes : Bénéficiez d'un tarif à 10€ en achetant un premier billet au guichet du théâtre avec un justificatif de domicile. Un code personnel vous sera ensuite donné pour vous permettre de réserver vos billets sur notre site!

Tarif en fonction du quotient familial : Tarifs à 2/4/6/8€ valables pour les habitant.es de Plaine Commune en fonction de leur quotient familial, infos sur www.les3t.com

Avec le soutien de la ville de Saint-Denis



NOTRE ABONNEMENT 3+

Pour vous abonner au théâtre Les 3T rien de plus simple: il vous suffit d'acheter votre place pour au moins 3 spectacles de notre programmation (au théâtre ou sur notre site).

Une fois cette première commande effectuée, vous bénéficiez d'un statut d'abonné.e qui vous permet d'accéder à un tarif à 12€ pour nos spectacles tout public et 10€ pour nos spectacles jeune public jusqu'en juin 2025.

www.les3t.com
[@les_3_t_theatre_troisieme_type](mailto:les_3_t_theatre_troisieme_type)

© Graphisme: Bcubix - Léa Rousse Radigois

La Gazette des 3T

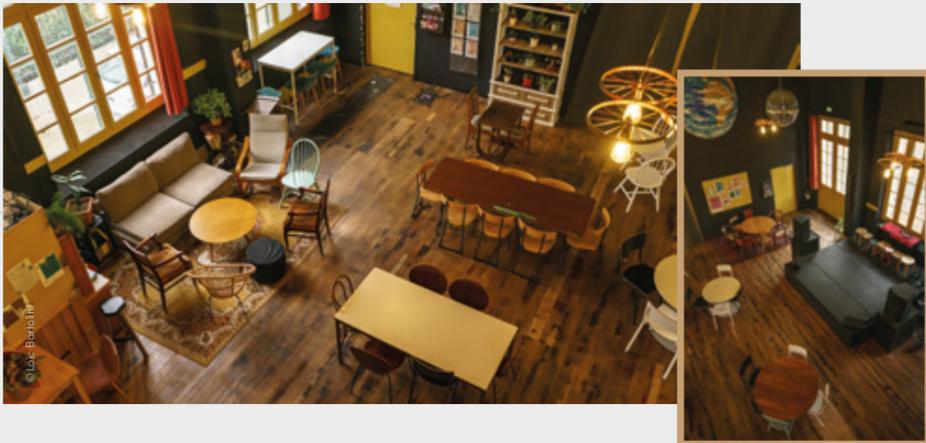
THÉÂTRE • BAR • ÉVÉNEMENTS

JANVIER MAI 2025

3T
THÉÂTRE DU
TROISIÈME TYPE

14 Rue Saint-Just,
93210 Saint-Denis
www.les3t.com

LES 3T C'EST QUOI ?



ÉVÉNEMENTS

Nous accueillons toute l'année des événements joyeux et multiples en journée, en soirée et en week-end: concert, cabaret, comedy club, exposition, journée des enfants, lecture, karaoké, spectacle ou performance...

Tout le programme de nos événements est à retrouver sur la page dédiée de notre site

AGIONS CULTURELLES

Pour ouvrir les portes du Théâtre à toutes et tous, agir et imaginer ensemble: associations, établissements scolaires, habitant.e.s, vous avez un projet, des envies, vous voulez réserver pour un groupe? Rencontrez-nous!

Contact: bandealeon@les3t.com

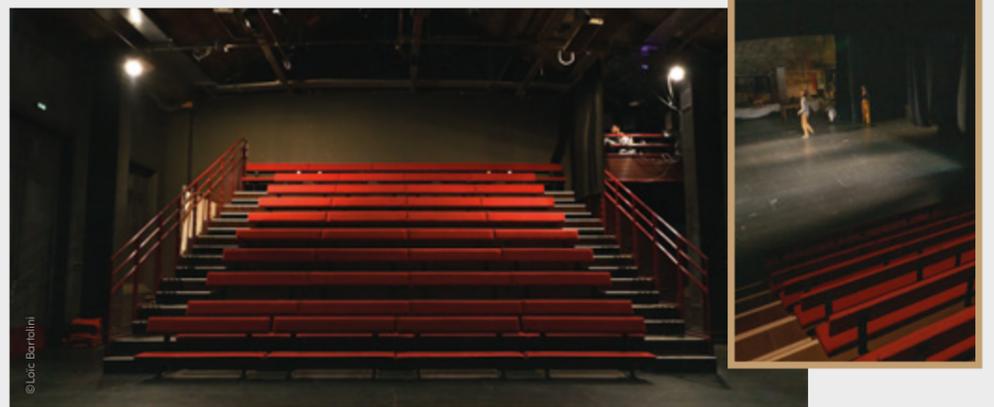
POUR LES FAMILLES

Encore plus de spectacles jeunesse aux 3T! Chaque mois, les mercredis et dimanches après-midi, découvrez un nouveau spectacle jeune public, pour petit.es et grand.es. Ces récits, allant du conte universel aux nouvelles écritures, se prolongeront par des rencontres avec les artistes, des ateliers de pratique, des lectures et des expositions.

AU GŒUR DE LA PLAINE

Parce qu'un Théâtre doit tous et toutes nous rassembler, nous avons pensé: un tarif spécial Dionysien.ne à 10 euros pour tous nos spectacles, une permanence régulière des ludothécaires de la Plaine un jeudi sur deux, des séances spéciales pour les collégiens, lycéens et les étudiants, un mois de juin qui accueille les pratiques amateurs, etc.

Abonnez-vous à notre newsletter pour découvrir tous les bons plans en lien avec le quartier!



DÉGOUTEZ NOS SPECTACLES

En 2025, changement de rythmique aux 3T - Théâtre du Troisième Type! Vous pourrez désormais découvrir 3 spectacles par mois dont un spectacle jeune public accessible dès 4 ou 6 ans. Spectacles intergénérationnels, jeune public ou musicaux, politiques ou fantastiques, les spectacles de notre programmation auront à cœur cette saison de questionner et refléter notre monde contemporain tout en prenant position pour la défense de sujets qui nous sont essentiels.

LOUEZ NOS ESPACES

Tous nos espaces sont disponibles à la location en journée et en soirée pour vos répétitions, événements, résidences, ateliers, tournages, séminaires, showcases, repas ou toute autre envie!

Infos, tarifs et disponibilités sur notre site

PRATIQUEZ LE THÉÂTRE

À partir de janvier nous vous proposons quatre ateliers de pratique théâtrale pour les enfants, les adolescent.es et les adultes menés par Julie Bulourde et Simon Roth! Au programme: exercices et jeux de pratique théâtrale, improvisations et travail autour d'une pièce de théâtre à présenter en juin 2025 aux 3T. Nous vous espérons nombreux et nombreuses!

Renseignements, inscriptions: atelierstheatre@les3t.com

EN JUIN: À VOUS DE JOUER!

En juin, un mois tout particulier se dessine aux 3T: il sera dédié aux pratiques artistiques amateurs (danse, chorale, spectacles tous les soirs), et aux jeunes auteurs et autrices avec le festival *Court mais pas vite...* Un mois festif, foisonnant dont vous pourrez découvrir la programmation très bientôt sur notre site!

PROFITEZ DU BAR

Que vous veniez voir un spectacle ou non, l'équipe de notre bar vous accueille avec le sourire dans notre spacieuse agora! Sirop à 1€, boissons sans alcool bio et équitables, bière artisanale, boissons chaudes, vin naturel, cocktails et planches de fromages d'une fruitière à grignoter: la carte a été pensée pour vous proposer des produits de qualité et accessibles dans un cadre chaleureux.



DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION →



QUAND LE LOUP N'Y EST PLUS

5 > 23 fev. • 14h30 mercredi, 16h dimanche
1h • à partir de 4 ans

Jeune public pluridisciplinaire - Compagnie La Syncope
De et avec Mathilde Bellin, Rose Guillon, Pauline Legoëdec
Création et régie son Rebecca Meyer, Marius Orjollot

Rouge est une petite fille timide. Un jour, elle apprend que sa mamie souffre d'une maladie qui forme un masque de loup sur le visage. Rouge part explorer la forêt pour rencontrer le loup, apprendre à vivre comme lui, et pouvoir continuer à communiquer avec sa mamie. Mais tout ne se passe pas exactement comme prévu... Et si le loup refusait de jouer son rôle de prédateur? Mais si le loup n'y est plus, alors les chasseurs non plus? Un spectacle au croisement entre marionnette, théâtre sonore et théâtre d'objet.



SONGE

17 > 19 janv. • 14h, 16h 19h30 (en fonction des jours)
1h40 • à partir de 6 ans

Mythe surgi du chaos - Compagnie Tamèrantong!
Avec la troupe intergénérationnelle TMT! | Adaptation, mise en scène Christine Pellicane | Danse Aurélien Desclozeaux
Lumière Sylvain Séchet | Costumes Isabelle Boitière

SONGE est une adaptation libre de *Songes d'une Nuit d'Été* de William Shakespeare. Quatre amoureux désespérés fuient dans la forêt tandis qu'une troupe improbable de théâtre va y répéter. Ces personnages citadins vont s'y perdre pour mieux se retrouver. Au fur et à mesure de leur traversée, la forêt va les entraîner dans un monde qui vient d'hier et qui va vers demain. Après moult galères, tout rentrera dans l'ordre. Mais pas comme Shakespeare l'a imaginé. Le lieu accueille chaque année la création de la compagnie Tamèrantong!



L'ANGE ESMERALDA

7 > 23 fév. • 19h30 • vendredis et dimanches
1h • à partir de 13 ans

Théâtre, musique, cinéma - Compagnie Cornerstone
Texte Don DeLillo | Adaptation, scénographie et mise en scène Simon Maclair | Avec Ashille Constantin, Isabella Olechowski, Natalie Royer

Comme celle de Notre-Dame de Paris, l'Esmeralda de Don DeLillo vit dans une cour des miracles. Dans ce Bronx new-yorkais malfamé, Edgar et Gracie tentent de retrouver l'orpheline disparue. Un fait divers populaire bouleversant entre littérature, musique et cinéma, qui révèle la violence sourde de notre quotidien. Dans l'une des histoires les plus bouleversantes de toute son œuvre, Don DeLillo témoigne de tout son amour et sa compassion pour ce quart-monde américain.



LEVIATHAN

5 > 19 avril • 19h30 • jeudis et samedis + dimanche 6
1h • à partir de 15 ans

Duo en scène théâtre et musique - Compagnie l'Eau qui Dort
Texte et mise en scène Gwendoline Destremau
Avec Clara Koskas, Ariane Issartel (violoncelliste)
Diffusion Marion Détienne

La guerre, on nous la conte depuis des siècles à travers l'œil des soldats glorieux et des héros. On l'a peinte, écrite, fantasmée. Ici, Cassandre brise le mythe. Elle dessine une fresque de la violence au fil des âges, incarne les victimes comme les bourreaux, à la recherche d'une consolation collective. Elle a le passe-droit mythologique pour formuler ce que notre société refuse d'entendre. Un duo en scène épuré et libérateur mêlant violoncelle, jeu, et danse; deuxième création de la compagnie après Eurydice aux enfers.



MON PROF EST UN TROLL

5 > 23 mars • 14h30 mercredi, 16h dimanche
50min • à partir de 6 ans

Jeune public déjanté - Kosmik Schmoutz
Texte Dennis Kelly | Mise en scène Paul Hummel
Avec Valentin Fauvergue, Paul Hummel, Pénélope Delmas

Alice et Max rivalisent d'ingéniosité dans le domaine des bêtises. Tant et si bien que leur directrice, Mme Lépine, doit partir pour l'asile de fous et être remplacée par... un troll. Désormais, les enfants passeront leurs journées à creuser une mine d'or dans la cour de récréation. Et gare à celui qui fait la moindre bêtise : le nouveau directeur n'hésitera pas à le dévorer tout cru. Décidés à ne pas se laisser faire, Max et Alice vont chercher de l'aide auprès de différents adultes. Mais ceux-ci semblent ne pas les prendre très au sérieux...



LA MER DE POSÉIDON EN GADDIE

23 > 31 janv. • 15h30, 17h, 19h30 (en fonction des jours)
1h30 • à partir de 11 ans

Spectacle sans date de péremption - Collectif La Bande à Léon
Texte Vhan Olsen | Mise en scène Audrey Bertrand
Vidéo Gaëtan Trovato | Avec Robin Betschen, Sylvain Lablée, Marine Maluenda, Noé Pflieger, Antoine Quintard

Au supermarché Super M, l'excitation est à son comble : grosse semaine, beaucoup de clients, employés conquérants, mais... pas de poissons sur les étales. En pleine mer, les filets sont vides et les pêcheurs portés disparus. Alors la chaîne d'approvisionnement déraile, et avec elle toute la société de consommation. La métamorphose d'un monde contemporain en déroute s'opère, la Mythologie et ses créatures prennent la place. Dates exceptionnelles de La Bande à Léon, notre Collectif Artiste Associé!



MADE IN AMERICA

6 > 22 mars • 19h30 • jeudis et samedis
1h15 • à partir de 15 ans

Pièces courtes inédites - Compagnie des Aléas
Mise en scène Adrienne Olle, Léa Marie-Saint Germain
Avec Gregory Bellanger, Kevin Chamotte, Léa Marie-Saint Germain, Pierre Yvon

Quatre pièces courtes, quatre coups de poing, quatre aperçus de l'Amérique d'aujourd'hui et de demain. Avec son écriture incisive et grinçante, Neil LaBute imagine des situations inspirées de dysfonctionnements de nos sociétés actuelles en les poussant à l'extrême. Un «Black Mirror» théâtral ou le rire voisine l'effroi, une peinture au vitriol des Etats-Unis de Trump, au son de l'hymne américain et des «protests songs» qui rappellent la nécessité de combattre, de penser, de créer et de s'aimer.



VIEILLE PETITE FILLE

2 > 18 mai • 19h30 • vendredis et dimanches
1h30 • à partir de 13 ans

Récit d'émancipation - Compagnie Alphageste
Texte Juliette Riedler édité aux éditions Tango Girafe
Mise en scène Floriane Comméleran | Musique Antoine François
Avec Anthony Audoux, India de Almeida, Juliette Séjourné

Entre réécriture libre du conte du Petit Chaperon rouge et autofiction, *Vieille Petite Fille* est un récit d'affirmation et d'émancipation qui s'appuie sur le célèbre conte pour mettre au grand jour les mécanismes d'aliénation matrilinéaires. Quel chemin prendre pour déjouer le conte, pour déjouer ce qui est déjà écrit avant même qu'on ne l'ait véritablement décidé? Quel serment faire avec soi pour devenir soi, accéder à sa vérité et ne jamais céder sur son désir?



UNE PETITE SIRÈNE

2 > 20 avril • 14h30 mercredi, 16h dimanche
1h • à partir de 6 ans

Conte fantastique - La Compagnie du Vivant
Adaptation, mise en scène Laure Millet
Avec Laure Millet, Arthur Minne, Corinne Valancogne

Une Petite Sirène est une adaptation libre du conte d'Andersen qui mêle les mots, la danse et la marionnette. C'est l'histoire d'une jeune femme qui montre à toutes les générations qu'il y a toujours un chemin qui nous emmène vers nos rêves, qui nous rappelle l'importance de s'accepter et de s'affirmer. L'histoire est transposée à notre époque pour parler de l'état des océans et de la pêche intensive. L'imaginaire et le réel se mélangent pour créer un univers merveilleux et sensibiliser aux thématiques écologiques.



DONNEZ-MOI UN COUPABLE AU HASARD

25, 26 janv. 1, 2 fev • 20h30 samedi, 19h30 dimanche
1h30 • à partir de 15 ans

Comédie féroce et trash - Compagnie Vagu'Only
Texte, mise en scène Gaëlle Lebert
Avec Gwendal Anglade, Claire Chastel, Pierre Grammont, Rama Grinberg, Gaëlle Lebert, Bruno Paviot

Alors, le sujet c'est la sexualité. Enfin non, plutôt la séduc... ou les violen... euh... le patriarcat ? Bref, le système... et c'est documenté, hein ! C'est l'histoire d'une vengeance. Une sorte de road trip. Avec une justicière. Spectatrices, vous êtes prêtes? Spectateurs, c'est ok? Qui va-t-on punir? Qui va-t-on sacrifier? Accrochez-vous, il va falloir choisir!
Contenu portant sur des sujets qui peuvent choquer certaines personnes et notamment les plus jeunes.



LES ENFANTS

7 > 23 mars • 19h30 • vendredis et dimanches
1h20 • à partir de 14 ans

Comédie écologique grinçante - Collectif Tendre Désordre
Texte Lucy Kirkwood, traduction Louise Bartlett | Direction d'acteur.ices Clothilde Caie | Avec Geneviève Dang, Malou Declaire-Pambaguian, Tanguy Poullain

Dans un monde où les catastrophes écologiques se multiplient, Hazel et Robin, un couple d'ingénieurs nucléaires à la retraite, tente de garder une vie saine à deux pas de la zone radioactive. Un beau jour, leur ancienne collègue Rose débarque chez eux après 38 ans d'absence, avec une annonce qui va chambouler leur destin. Tirillés entre leurs devoirs, leurs peurs et leurs vices, face à l'urgence de la situation chacun doit choisir : tenter de rétablir la situation ou fuir loin du désastre.



PERDRIX

3, 10, 15, 17 mai • 19h30
1h20 • à partir de 11 ans

Epopée paranormale - Compagnie Brise-fer
Texte Laure-Kenza Âazizou | Mise en scène Laure-Kenza Âazizou, Louis Blanchot | Avec Myriam Fichter, Saïd Ghanem, Laurent Khider, Myra Zbib

Dans un monde obscur et désolé, une jeune femme cherche à quitter la ville. Une nuit de brouillard, elle fait justement la rencontre de deux gars de la campagne, qui rentrent chez eux et acceptent de l'escorter. Le trio se met en marche, les trois âmes font connaissance. Mais au fil des kilomètres, une étrange impression se dessine : et si cette rencontre n'était pas le fruit du hasard? D'une existence à l'autre, une même histoire semble en effet se répéter : une fille rencontre un garçon, ils s'aiment, cela leur est fatal.



LE GAS DÉLICAT DE BOUCLE D'OR

30 avril > 18 mai • 14h30 mercredi,
16h dimanche • 50min • à partir de 6 ans

(Presque)-seul(e)-en-scène - Derrière les miroirs
Texte, mise en scène, jeu Perrine Tourneux | Interprétation et regard extérieur Aurélien Quentin, Noé Lovie, Tristan Le Doze

L'histoire des Trois Ours résonne dans nos imaginaires depuis longtemps. Mais qui est vraiment Boucle d'Or? Une gamine destructrice qui s'approprie les biens et l'espace d'autrui ou une enfant perdue cherchant maladroitement sa place? L'autrice-interprète fera surgir juge, témoins, victimes, procureur et avocat dans une salle d'audience où le public devra trancher. Dans ce procès à hauteur d'enfant, l'esprit critique et les intuitions des spectateur.ices sont au centre, avec cette question posée qui peut-être englobe toutes les autres : l'histoire n'a-t-elle qu'une seule vérité?



MON FRIG

6 > 22 fév. • 19h30 • les jeudis et samedis
1h20 • à partir de 10 ans

Théâtre de la vie ordinaire - La Mira Compagnie
Texte David Lescot
Mise en scène Thibaud Jara-Ureta | Avec Melchior Escoffier, Lotus Guibot, Vincent Lagahe, Maéva Napen

C'est l'histoire de «Moi». C'est par fragments que nous le suivons dans le calme tourbillon de sa vie. Surgissant par bribes ou par longs épisodes, une quarantaine de personnages recrée le décor de son existence toute entière. De l'enfant au vieil homme, toute une vie défile. Une vie indissociablement liée à l'argent. Laquelle ne l'est-elle pas? «Moi» est un miroir dans lequel le «nous» se questionne. Quel rapport à l'argent entretenons-nous? Quelle place lui laissons-nous?



MON ÂME AU DIABLE

3, 4, 11, 13, 18, 20 avril • 19h30
1h20 • à partir de 14 ans

Thriller intime - Compagnie Mille Juillet
Texte, mise en scène Margaux Conduzorgues | Collaboration Alexandra Branel | Avec Juliette Duret, Julie Schotmans, Loïc Armel Colin | Lumières Alice Marin

Noyée dans son quotidien, Lionne est une jeune mère perdue dans l'indifférence banale de ses proches. Un soir, elle reçoit une lettre d'insultes anonyme qui sera la première d'une longue série. Menaçant et dangereux, son corbeau plane. Mais étonnement, Lionne savoure grâce à lui un intérêt croissant de la part de son entourage. *Mon Âme au Diable* interroge la place de la femme dans sa vie intime, cette femme qui cherche à être regardée, à exister mieux, quitte à flirter avec la folie.



ON N'EST PAS DES GAILOUX !

5 > 10 mai • 15h30, 16h, 20h30 (en fonction des jours)
1h • à partir de 10 ans

Expédition théâtrale hors sol - Compagnie A la Basse
Texte, mise en scène Marie-Lou Nessi
Avec Angèle Garnier, Emma Laurent, Victor Letzkus, Anyisia Mabe

Pour surmonter la perte de leur amie Clémentine, Madame Pourquoi et Marcel partent faire une randonnée durant laquelle ils s'égareront. Au lieu de les rapprocher, cette marche semble creuser la distance qui les sépare. Mais leur voyage prend une tournure inattendue lorsqu'une étoile les transporte dans un monde imaginaire où ils retrouvent leur amie perdue. Ils replongent en enfance, et s'envolent alors pour un voyage où songes et souvenirs s'entremêlent.
Spectacle lauréat du Prix du Public du festival Court mais pas vite 2023