

REVUE DE PRESSE



THÉÂTRE

Coup de folie

Au Domaine d'O, vendredi 25.



PHOTO D.R.

► Lionne se sent prisonnière de son quotidien, incomprise par son mari Gabriel et sa meilleure amie Madeleine. Elle a l'impression de peu à peu disparaître derrière une vie qui lui semble trop étroite. Jusqu'au coup de folie où elle devient son propre corbeau en s'envoyant des lettres de menaces. Un acte de désespoir pour attirer l'attention.

La compagnie montpelliéraine Mille Juillet a présenté sa nouvelle pièce *Mon âme au diable* vendredi 25 février au Domaine d'O à l'occasion d'une sortie de résidence, avant une première représentation publique en novembre. Pour cette création, la jeune autrice et metteuse en scène Margaux Conduzorgues s'est inspirée de l'histoire vraie d'une petite fille. En transposant ce drame dans la vie d'une adulte, elle questionne ce que nous sommes prêts à faire pour nous sentir vivants, exister, reconnus. Autour d'une scénographie épurée, les trois acteurs nous font prendre conscience que tout peut basculer du jour au lendemain quand on se parle sans s'écouter, quand on se regarde sans se voir. ✕

Valérie Suïro

Montpellier : le théâtre contemporain mis à l'honneur au Domaine d'O

Ce vendredi 25 février au Domaine d'O a eu lieu la sortie de résidence de la Cie Mille Juillet pour la pièce "Mon âme au diable" de Margaux Conduzorgues.

À l'occasion d'une mise à l'honneur du **théâtre contemporain** durant le mois de février, le Domaine d'O accueillait la compagnie **Mille Juillet** en résidence du 21 au 26 février pour la pièce « *Mon âme au diable* » de **Margaux Conduzorgues**. Cette pièce a été présentée le vendredi 25 février pour sa sortie de résidence.

Inspirée d'une histoire vraie

Cette pièce est inspirée d'une histoire vraie qui a eu lieu **dans la région de Montpellier**, une petite fille qui a reçu pendant des mois des lettres de menaces dont il s'avère qu'elle était finalement l'auteure... *Mon âme au diable* est une touchante transposition de cette histoire dans un monde adulte. Dans un décor minimaliste, **Margaux Conduzorgues** met en scène un astucieux jeu de lumière qui transporte facilement les spectateurs dans son imaginaire.

"Dans l'écriture, j'ai essayé de me rapprocher au plus près d'un quotidien où les conversations se parlent mais ne s'écourent pas"

Margaux Conduzorgues

Auteure et scénariste de la pièce "Mon âme au diable"



Quel choix faire pour être heureux ?

Cette pièce présente le désarroi de 3 personnes différentes dont Lionne, une jeune femme sans histoires, qui se sent disparaître dans une vie trop étroite pour elle. Femme d'un homme sans attention et jeune mère désorientée d'un « étranger tout à elle ». C'est alors qu'elle est prise d'un coup de folie : **devenir sa propre menace pour exister mieux**. Alors, Lionne s'envoie à elle-même des lettres d'insultes, se faisant passer pour un Corbeau, anonyme, mais ça ne sera pas sans conséquences.

Le théâtre contemporain est un théâtre singulier, accessible et populaire qui se pose des questions sur le monde. Cette pièce pose la question de la **revendication permanente de l'individu**, la quête de reconnaissance quoiqu'il en coûte, au point de devenir son propre « corbeau ». « A quoi sommes-nous prêts pour nous sentir exister et reconnu » ?



Montpellier : Lavaudant, la Comédie-Française... le
Domaine d'O s'est choisi le Printemps comme unique
saison

La saison 2022/2023 du Domaine d'O, à Montpellier, va marquer véritablement "l'acte 1" du rapprochement de la structure culturelle métropolitaine et du festival Printemps des comédiens. La programmation témoigne d'une ambition d'excellence, qui aligne Lavaudant, Liddell, Pommerat, Sivadier, Mouawad, Françon, la Comédie-Française et on en passe !

La saison est riche, fastueuse

Autre thème fort du programme théâtral, le monde ouvrier se trouve idéalement, joyeusement même, incarné dans la fresque prolétaire, *Huit heures ne font pas un jour*, de Fassbinder, par Julie Deliquet (19, 20 et 21/10). Avant, on aura pu voir la version italienne de l'usine, avec *7 minutes*, de Massini, mise en scène par Gaëlle Poésy, pour la troupe de la Comédie-Française (12, 13 et 14/10). Une autre manière de travailleurs (trois pianistes virtuoses) se retrouvent à échanger, philosopher, dans *Sentinelles*, de et par Jean-François Sivadier (15 et 16/02). Et il est encore question du travail et de la domination dans *À bras-le-corps* du Primesautier théâtre, qui s'appuie sur Simone Weil, la philosophe (16 et 17/03).

Hors concours si l'on ose dire, puisque évoquant ce qui nous fait, nous porte, nous fonde, la mère, la création de, par et avec Wajdi Mouawad, raconte une famille libanaise, la sienne, déchirée par la guerre que rapporte en direct et en personne nulle autre que Christine Ockrent (5, 6 et 7/04).

La saison est riche, fastueuse, et il nous faudrait encore évoquer les créations de Margaux Conduzorgues, Marion Siéfert, Julien Bouffier, Joël Pommerat, la Cordonnerie. Et parler du cirque, du jazz. Et souligner l'accueil d'autres manifestations. Mais la place nous manque, et puis la saison ne fait que commencer. On y reviendra. Comme le printemps qui revient toujours. Bon, là, il persiste. On signe.

Montpellier : le domaine d'O programme la pièce de théâtre "Mon âme au diable"

Les 16 et 17 novembre, le domaine d'O programme la pièce de théâtre "Mon âme au diable" de la Compagnie Mille Juillet. Une pièce intrigante et poétique de Margaux Conduzorgues.

En manque d'attention

Noyée dans son quotidien, Lionne est une jeune femme perdue, balayée par le manque d'attention et l'indifférence de ses proches. Jusqu'au jour où elle reçoit des lettres d'insultes anonymes. Menaçant et dangereux, son corbeau plane mais Lionne savoure grâce à lui un intérêt croissant de la part de son entourage. Exaltée, elle semble prête à tout pour être vue et reprendre sa place. « Lionne est une jeune femme sans histoires qui se sent disparaître dans une vie qui semble trop étroite pour elle, précise Margaux Conduzorgues. Elle est la compagne floue d'un homme sans attention, la jeune mère désorientée d'un étranger tout à elle, l'amie d'une femme jalouse. Elle est prise d'un coup de folie : devenir sa propre menace pour exister mieux, en s'envoyant à elle-même des lettres d'insultes. Peu à peu, la cellule familiale se fissure. Les peurs de chacun se cristallisent et tous se révèlent. Tous se soupçonnent d'erreurs qui mériteraient vengeance, et chacun devient le Corbeau de l'autre ».

Pulsion de vie

Les questions que soulève cette histoire pourraient se résumer ainsi : **à quoi sommes-nous prêts pour nous sentir vivants ?** Pour vibrer ? Pour exister ? Et que faire lorsque l'on ne se sent plus consistant ? Le public pourra voir à l'œuvre une pulsion de vie et de rage, glissant peu à peu vers le désespoir et la folie. « Mon Âme au Diable est une exploration des rivages de notre folie, de nos failles intimes et de la puissance de nos choix », résume Margaux Conduzorgues.

Métropolitain, Montpellier, 16/11/2022

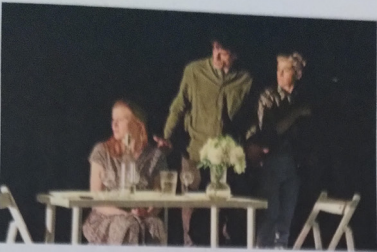


PHOTO PRIME PALÉAN

Coup de folie au Domaine d'O

➤ **THÉÂTRE.** Jusqu'où pouvons-nous aller pour nous sentir vivants ? Pour vibrer ? Pour exister ? Dans sa nouvelle pièce, *Mon âme au diable*, présentée mercredi 16 au Domaine d'O, la Montpelliéraine Margaux Conduzorgues nous plonge dans le quotidien de Lionne, une jeune femme qui semble avoir tout pour être heureuse. Pourtant, elle se sent disparaître, avalée par son enfant, son mari, ses amis, cette vie à l'étroit où rien ne bouge. Jusqu'au coup de folie qui va l'entraîner dans un engrenage et tout faire exploser. Autour d'une scénographie brute, l'autrice et metteuse en scène explore les failles intimes, l'amour de soi et les limites du désespoir. Avec poésie et transparence. ✖ v.s.

Mercredi 16 à 20 au théâtre Jean-Claude-Carrière, Domaine d'O, 178 rue de la Carrières à Montpellier. Réservation : domainedo.fr. Tél. 0 800 200 165. Entrée : 12 € à 20 €. Également jeudi 17.

La Gazette, Montpellier, 10/11/2022

CONTACTS

COMPAGNIE MILLE JUILLET

SIRET: 79443572700050
155, allée Jean Rostand
34 090 Montpellier

Margaux Conduzorgues
directrice artistique
margauxconduzorgues@gmail.com
06 82 23 76 02

Giulia Pagnini
directrice de production
06 14 49 92 58

millejuillet@gmail.com

www.millejuillet.fr