

Grézel & Hansel



REVUE DE PRESSE

ON AIME BEAUCOUP **TTT**

“Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public au cœur de cette histoire où la jalousie se joue et s’exprime aussi simplement que ce cri de la petite Grézel : “Je ne voulais pas de petit frère... Je voulais de la soupe !”

Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.)

Télérama'

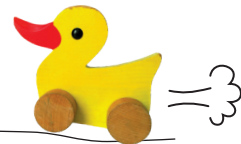


“Le duo exprime avec brio ces liens fraternels complexes. On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré, où le mot “fin” apparaît sur le couvercle de la soupe, comme dans les contes.

Le Parisien

“Une belle pièce qui permettra aux enfants de se familiariser avec le vrai jeu théâtral et de saisir un message qui les aidera à grandir.

y'en a marre du square



COUP DE CŒUR

On s’y précipite avec les enfants dès 5 ans.

“Ne ratez pas ce très beau spectacle. Enfants et parents en sortent enchantés ! lamuse suit depuis longtemps le travail de Suzanne Lebeau, reconnue comme l’un des chefs de file de la dramaturgie pour jeunes publics”.

lamuse



“ Ici, tout est beau, recherché et réfléchi ”

Aude Ollier, la metteuse en scène a monté un spectacle jeune public, exigeant et intelligent. Une initiation théâtrale pour enfant, en quelque sorte... En plus d'être un très bon spectacle, tous les codes des contes sont parfaitement respectés, les thèmes abordés sont profonds et émouvants et la morale de toutes les péripéties de ces enfants est finalement l'acceptation du petit frère aussi bien dans l'équilibre familial que dans la fratrie. Cette pièce est superbe.

C'est un de mes coups de cœur de cette saison.

FOUD'ART
La Blog pour les "FOU" de Théâtre, Cinéma, Expo, Culture

LOOKING FOR
MY LEFT HAND

“ Voici un spectacle intelligent et frais qui devrait plaire aux enfants qui ont un petit frère ou une petite sœur. Grétel et Hansel est une pièce rythmée grâce au talent des deux comédiens. Une histoire de sorcière et de forêt terrifiante bien sûr, mais aussi un deuxième niveau de lecture sur les relations grande sœur-petit frère, ou l'inverse !

Vos enfants s'y reconnaîtront sûrement !

SORTIRAPARIS

“ ... Les changements de tableaux sont astucieux et se font à l'aide d'objets du quotidien : une lampe se transforme en feu de camp, une nappe de cuisine en cape de super-héros... C'est 3 fois rien et tout un monde...

Une vraie réussite, qui allie poésie du quotidien, enchantement des contes et violence du monde moderne. Seul le talent pouvait lier les trois d'une aussi belle manière. La compagnie Looking for my left Hand l'a fait.

JUSTFOCUS

