

L'ÉQUIPE

Toute l'équipe du théâtre Les 3T est heureuse de vous accueillir: Belkacem Abadou, Dalva Belcour, Audrey Bertrand, Robin Betchen, Rémi Chauveau, Camille Cortella, Alexandre Denis, Emmanuelle Jauffret, Sylvain Lablèe, Marine Maluenda, Noé Pflieger, Rémi Prin, Valentine Roux, Rudy Sanguino, Bastien Wolfrom et tous les techniciens et techniciennes qui travaillent avec nous.

TARIFS

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

Tarif plein: 20€
Tarif réduit: 15€
(réservé aux personnes demandeuses d'emploi, intermittentes, seniors +64 ans, étudiants)

Tarif abonné.e, membre des compagnies programmées, groupe (+ 10 personnes): 12€

Tarif - 27 ans, Tarif dionysien.nnes: 10€

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Tarif plein: 12€
Tarif réduit, abonné.e, - 27 ans, dionysien.nnes: 10€
Tarif - 12 ans: 8€

SCOLAIRES

Nous consulter par mail pour un devis à bandedeleon@les3t.com

TARIFICATIONS SPÉCIFIQUES

Tarif dionysien.nnes : 10€
Tarif en fonction du quotient familial: Tarifs à 2/4/6/8€ valables pour les habitantes de Plaine Commune en fonction de leur quotient familial, infos sur www.les3t.com

NOUS CONTACTER

info@les3t.com • billetterie@les3t.com • 01 74 40 02 95
et prenom.nom@les3t.com pour le reste de l'équipe

Avec le soutien de la ville de Saint-Denis



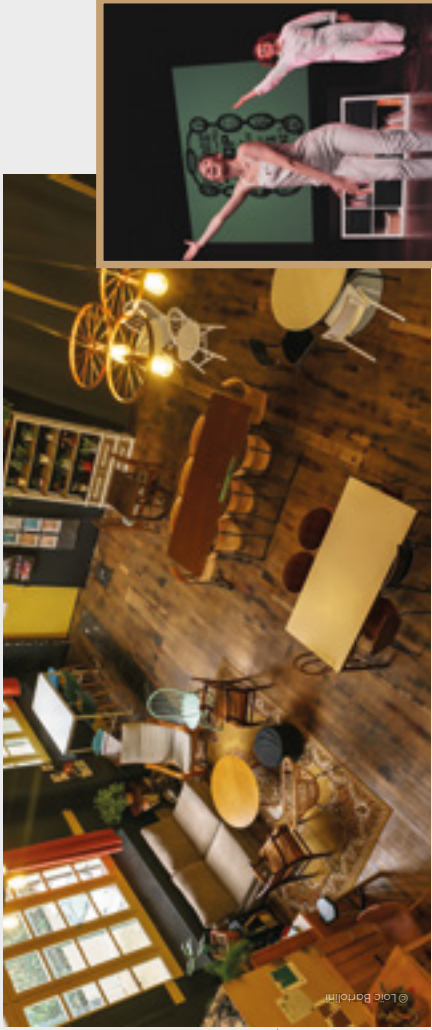
Saint-Denis

www.les3t.com

@les_3_t_theatre_troisieme_type

© Graphisme: Léa Rousse Radigais

QUE FAIRE AUX 3T ?



PRATIQUEZ LE THÉÂTRE !

POURQUI ? TOUTES ET TOUS DÈS 5 ANS

Dès le mois de septembre, les ateliers de pratique théâtrale menés par Julie Bulourde et Simon Roïh de la Compagnie *demain est en retard* reprennent !
Au programme: exercices et jeux de pratique théâtrale, improvisations et travail autour d'une pièce de théâtre à présenter en juin 2026 aux 3T.

Cours d'essai gratuit > ateliers@theatre@les3t.com

Tous les lundis, hors vacances scolaires

Pour les lycéen.nes (15-18 ans)

de 18H à 19H30 / 350€*

Pour les adultes (18 ans et +)

de 20H à 22H / 450€*

Tous les mercredis, hors vacances scolaires

Éveil (5-6 ans)

de 15H à 15H30 / 200€*

Pour les enfants (7-10 ans)

de 15H45 à 17H15 / 300€*

Pour les collégien.nes (11-14 ans)

de 17H30 à 19H00 / 350€*

**tarifs pour toute la période de septembre à juin*

ABONNEZ-VOUS !

POURQUOI ?

Pour découvrir tous nos spectacles en bénéficiant d'un tarif préférentiel à 12€ pour les spectacles tout public et à 10€ pour les jeunes public !

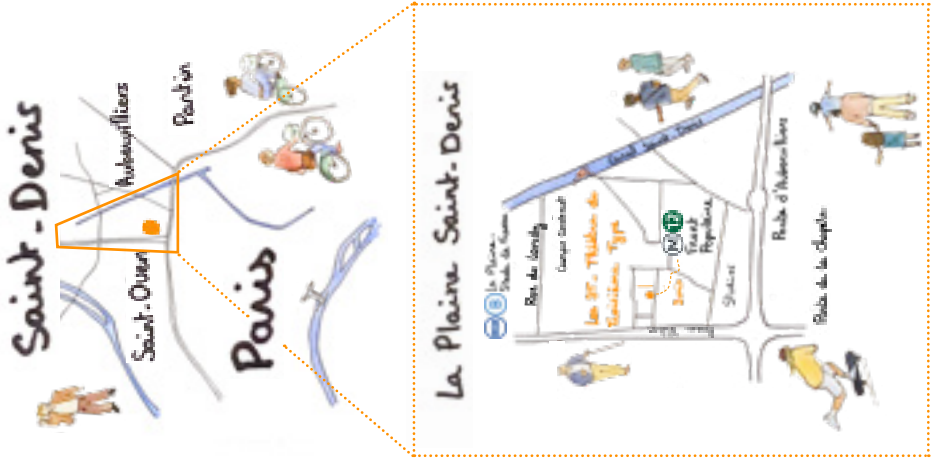
COMMENT ?

En ligne ou au théâtre, achetez vos places pour au moins 3 spectacles de notre programmation. Une fois cette première commande effectuée, vous bénéficiez d'un statut d'abonné.e jusqu'en juin 2026 qui vous donnera accès à votre tarif abonné avec un code personnel !

PROFITEZ DU BAR !

Que vous veniez voir un spectacle ou non, l'équipe de notre bar vous accueille dans notre spacieuse et chaleureuse agora ou sur notre terrasse jusqu'à fin octobre ! Sirop à 1€, boissons sans alcool bio et équitables, bière artisanale, boissons chaudes, vin naturel, cocktails et planches de fromages d'une fruitière à grignoter: la carte a été pensée pour vous proposer des produits de qualité et accessibles.

DU JEUDI AU DIMANCHE DE 16H À MINUIT



NOTRE ABONNEMENT 3+

Pour vous abonner au théâtre Les 3T rien de plus simple: il vous suffit d'acheter votre place pour au moins 3 spectacles de notre programmation (au théâtre ou sur notre site).

Une fois cette première commande effectuée, vous bénéficiez d'un statut d'abonné.e qui vous permet d'accéder à un tarif à 12€ pour nos spectacles tout public et 10€ pour nos spectacles jeune public jusqu'en juin 2025.

www.les3t.com

@les_3_t_theatre_troisieme_type

© Graphisme: Léa Rousse Radigais

LOUEZ NOS ESPACES !

Tous nos espaces (salle de spectacle, cuisine, Agora, bureaux...) sont disponibles à la location en journée et en soirée pour vos répétitions, événements, résidences, ateliers, tournages, séminaires, showcases, repas ou toute autre envie!
Infos, tarifs et disponibilités sur notre site dans la rubrique dédiée.

DÉGOUTEZ NOTRE PROGRAMMATION !

De septembre à décembre, découvrez treize spectacles dont trois spectacles pour le jeune public ! Allant de la performance musicale et théâtrale, en passant par le conte espègle, la marionnette ou la dystopie, nous avons imaginé une programmation faisant la part belle à des propositions tour à tour sensibles et radicales, politiques et dystopiques, étranges et drôlatiques..



Le Merveilleux Voyage de Nils

© Loïc Bartolini

VOUS & NOUS

UN LIEU CULTUREL AU CŒUR DE LA PLAINE

Parce qu'un Théâtre doit tous et toutes nous rassembler, nous avons pensé: un tarif spécial Dionysien.ne à 10€ pour tous nos spectacles, une permanence régulière des ludothécaires de la Plaine, des séances spéciales pour les scolaires et les étudiant.es, un bar et une Agora ouverts en dehors des spectacles, des ambassadeur.ices résidant à La Plaine pour faire le lien entre le théâtre et les envies des habitants et des habitantes du quartier, etc.

NOS AGTIONS CULTURELLES

Pour ouvrir les portes du Théâtre à toutes et tous, agir et imaginer ensemble : associations, établissements scolaires, habitant.e.s, vous avez un projet, des envies, vous voulez réserver pour un groupe? Rencontrons-nous !
Contact : bandedeleon@les3t.com



TARIF DIONYSIEN.NE !

Dionysiens, dionysiennes!
Bénéficiez d'un tarif à 10€ en achetant un premier billet au guichet du théâtre avec un justificatif de domicile. Un code personnel vous sera ensuite donné pour vous permettre de réserver vos billets sur notre site et d'accéder à votre tarif préférentiel pour toute la saison et sur tous nos spectacles!

LA JEUNESSE AUX 3T

Nous portons une attention toute particulière à l'accueil de la jeunesse en nos murs, en famille ou dans un cadre pédagogique. Balayant le spectre de la petite enfance jusqu'à l'adolescence, nos séries de spectacles jeunesse auront pour point commun l'éveil, adapté à chaque étape de vie. L'éveil des sens, des sensations, des sensibilités.

L'éveil poétique, esthétique, artistique. L'éveil des questionnements, des contradictions, des paradoxes. Pour cette première partie de saison 25/26, deux nouveaux spectacles de jeunesse public pour petits.es et grands.es, seront à découvrir en novembre et en décembre !

Ne manquez pas non plus la restitution du parcours artistique mené par le collectif La Bande à Léon avec les jeunes du quartier de la Plaine entre août et décembre. À travers l'univers artistique du collectif et des recherches autour de leur prochaine création, par le théâtre, la vidéo et la photographie, ils vous inviterons au voyage.



© Cie PSCHIT

PARLER COMME TOI

6 septembre à 19h30 • 7 septembre à 16h
55minutes • tout public

Performance musicale et théâtrale - Cie PSCHIT
Texte divers / Texte Bruts I Mise en scène Jean Galmiche
Interprètes Chloé Astor, Jean Galmiche, Alexandre Du Closel, Antoine Gautier

Chœur de femmes, live machine et diffusion acoustique, *Parler comme toi* est une performance musicale et théâtrale qui prend sa source dans le recueil d'écrits bruts *Et Pourquoi Moi Je Dois Parler Comme Toi*? compilés par Anouk Grinberg en 2020.

La langue qui jaillit de ces pages, la musique qu'on y entend et la possibilité de contempler ce qui dépasse de ces imaginaires étouffés, malmenés et oubliés nourrissent la création de cet espace sonore et onirique au sein duquel ces voix s'expriment encore et toujours différemment.



© Mark Krop

SEULES FACE À LUI

10>26 oct. • 19h30 • vendredis et dimanches
1h • à partir de 15 ans

Autopsie poétique d'un attentat antiféministe Viscérale Compagnie
Texte et mise en scène Claire Bosse-Platière
Interprètes Salomé Benchimol, Matthew Luret, Claire Bosse-Platière, Gwenaëlle Martin, Emma Prin, Nadège Rigault, Estelle Rotier

Seules face à lui s'inspire de la tuerie antiféministe de Montréal. En 1989, à l'école Polytechnique, quatorze femmes sont assassinées par un homme. Sept actrices portent une écriture fragmentaire qui explore l'intime : la sidération, la mémoire. Le spectacle questionne les résonances d'un tel acte dans la sphère familiale : comment survit une mère dont le fils a commis l'irréparable ? Un texte contemporain qui retrace ce qu'il reste de la violence : le silence, la mémoire, la transmission.



©Didier Monge

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT-E-S

5>21 déc. • 19h30 • vendredis et dimanches
1h20 • à partir de 12 ans

Rituel choral entre danse et théâtre - Cie Les EduLs
Texte et mise en scène Emma Pasquer I Assistante mise en scène Lucille Vermeulen I Avec Claire Besuelle, Emilie Crubezy, Silvia Di Rienzo, Garance Silve et Clémence Vianlier

Partition hybride écrite à partir du plateau avec et pour cinq interprètes, cinq femmes, ce spectacle questionne la possibilité de transformer le poids de notre héritage et de nous relier librement à ceux et celles qui ne sont plus.

Rituel contemporain pour rendre hommage à la présence-absence de nos disparu-es, *Quel que soit le nom des absent-e-s* est une traversée chorale entre danse et théâtre, qui célèbre la vitalité des relations possibles avec l'invisible.



© Kateil Borvon

MARTIN/GABRIEL ET PLUS PERSONNE

5 novembre à 14h30 • 15, 22 novembre à 16h
50 minutes • à partir de 8 ans

Road movie maritime - Compagnie Les Affranchis

Mise en scène, costumes Kateil Borvon
Interprètes Kateil Borvon et Aloïs Chalopin

Gabriel se réveille et tout est différent : plus de lumière, plus de son et presque plus personne... Il réveille alors son petit frère Martin. Dans cette famille, les rôles semblent inversés : c'est le petit frère qui prend soin du grand. Gabriel « a un peu petit pois dans la tête » ne cesse de répéter les enfants à l'école. N'écoutant que leur courage, les deux frères partent à la recherche de leur père, emportant avec eux leur lapin. Une épopée maritime attend nos compagnons, lors de laquelle chacun éprouve son courage et découvre le pouvoir de l'imaginaire.



© Victor Pombanc

SUPERVISION

11>27 sept. • 19h30 • jeudis et samedis
1h10 • à partir de 14 ans

Récits choraux et sociaux - Compagnie Khma

Texte Sonia Chiambretto I Mise en scène Anna Kobakhidzé
Interprètes Stéphanie Chevallier, Constance Dujour, Laura de Filippo, Paul Hayat, Hugo Lecointe, Kolya Philippe, Sarah Richard, Camille Tannous

8 comédien.ne.s incarnent plusieurs personnages amenés à témoigner sur leur vision du travail au sein d'un hôtel 7 étoiles. C'est lors du dérèglement de l'ascenseur de l'hôtel que vont se croiser les employés. Cette panne mécanique harassante provoque une prise de conscience collective les amenant à une grève spontanée. *Supervision* raconte avec un humour décapant la violence qui mine les métiers précaires du service et dessine une cartographie sensible de l'espace social et du travail.



© Compagnie des Aïlats

L'ORIGINE DU MONDE

6>22 nov. • 19h30 • jeudis et samedis
1h • à partir de 13 ans

Adaptation théâtrale d'une bande dessinée Il fait belle compagnie

Texte, mise en scène et adaptation Claire-Aurore Bartolo (adapté de le BD *L'Origine du monde* de Liv Strömquist)
Interprètes Claire-Aurore Bartolo, Danaé Monnot, et en alternance Rémi Fransot, Mathéo Chalvignac et Félix Rudel

Quatre comédien·nes aux allures de conférencier.e.s downiques incarnent une série de personnages historiques (Saint-Augustin, Sartre, Freud...) dont les théories ont eu des conséquences dévastatrices sur la représentation du corps des femmes. Ils nous partagent leurs découvertes sur le sexe féminin, dansent, chantent, ne négotient sur aucun plaisir de jeu. De la BD, le spectacle conserve la plume acérée, la clarté d'analyse, les allers et retours effrénés entre passé et présent, et surtout, l'humour au vitriol.



© Yvan Slama

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

9 et 10 décembre • 19h30 • mardis et mercredis
1h15 • à partir de 14 ans

Autopsie d'une mémoire familiale - O'Brother Company

Adaptation Fabien Joubert, Michel Lussault et Marion Suzanne
Dramaturgie Michel Lussault I Mise en scène Fabien Joubert
Interprètes Fabien Joubert, Marion Suzanne

Adapté du roman autobiographique de Camille de Toledo, le spectacle suit Thésée, marqué par la mort de son frère puis de ses parents. Il quitte Paris pour Berlin, emportant des cartons d'archives familiales. Pensant fuir le passé, celui-ci le rattrapera, et le plongera dans une nuit sans fond. Il entreprend alors une enquête à travers ces archives, tentant de comprendre l'origine de ses blessures. Ce cheminement intime révèle peu à peu l'écho entre son histoire personnelle et les fractures politiques, sociales et symboliques de l'Europe du XX^e siècle.



©Patrick Antonioli

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS

3 décembre à 14h30 • 14, 21 décembre à 10h30
1h • à partir de 4 ans

Epopée poétique- La Compagnie du Vivant

Texte Selma Lagerlöf I Adaptation, mise en scène La cie qui fume I Interprètes Isabella Olechowski, Antoine Demière, Justine Pitolet, Marguerite Taulet

Nils est un jeune garçon de ferme - aujourd'hui il sera une fille, car la narratrice en a décidé ainsi - Nils est donc une jeune fille qui n'est apparemment pas bonne à grand-chose. Un jour, elle rencontre un lutin dont elle se moque qui, pour la punir la transforme à son tour en lutin. Martin, une jeune oie domestique décide d'accompagner le voyage migratoire d'un groupe d'oies sauvages à travers la Suède. En essayant de la retenir, Nils s'envole avec elles... *Le voyage de Nils* c'est une ode à la découverte, à l'enfance en mutation, aux voyages salvateurs, à la nature et à la liberté.



© Moya Carrilly, Vasco Hénault

MOI (CLAUDE), ENGLIN AU MYSTICISME SAUVAGE

12> 28 sept. • 19h30 • vendredis et dimanches
1h10 • à partir de 6 ans

Conte espègle, surréaliste et polychrome - Collectif Bric-à-Brac

Texte Claude Nougaro, Jean Claude Vannier I Adaptation Carmen Laroche, Louise Coq I Mise en scène Carmen Laroche
Interprètes Lili Chadenat, Jimmy Daumas, Lucien Guéné, Maud Lagorsse, Carmen Laroche, Emilie Le Néouanic, William Wright

Claude reçoit une nuit la visite d'un Ange malicieux, qui lui promet de faire disparaître tout le mal du monde s'il trouve un seul humain capable de croire à cette apparition nocturne. Échouant à se faire écouter par ses proches, Claude se lance à la recherche de cet être précieux qui l'aidera à changer la face du monde. Plaidoyer comique pour la candeur et l'indiscipline, *Moi (Claude), enclin au mysticisme sauvage* retrace dans un jaillissement surréaliste le drôle de sort réservé à qui croit avec un attachement sans faille que « la Foi est plus belle que Dieu ».



© Etienne De Wailly

MEDIUM - GÉRÉMONIE D'IMAGINATION

7>23 nov. • 19h30 • vendredis et dimanches
1h30 • à partir de 11 ans

Science fiction Compagnie Farouche

Interprètes Camille Seitz et Noa Soussan
Conception, mise en scène Noa Soussan
Texte Giovanni Arnoux I Collaboration artistique Alice Martin

Venues d'une autre dimension, deux sœurs médiums proposent aux humain-es de créer collectivement un nouveau monde, au cours d'une cérémonie d'imagination. Et si tout était à réinventer, que choisirions-nous ? Cette pièce participative interroge les « mondes d'après », ceux qui, entre rêve et crainte peuvent jaillir d'un imaginaire collectif et révéler nos perspectives d'avenir. Sur scène, une fabrique de récits se déploie et chaque soir un nouveau monde éclot à l'écoute du public, dans une ambiance ésoétrique, fantastique et burlesque.



NOS ÉVÉNEMENTS

Les semaines 4 de chaque mois • après les spectacles • en journée et soirée • en semaine et les week-ends

Nous vous proposons toute l'année une série d'événements ponctuels au sein de son Agora : concerts, cabarets, seules en scène, rencontres thématiques ou conférences, journées des familles, sorties de résidence, karaokés, comedy clubs...

Tout le programme de nos événements est à retrouver sur la page dédiée de notre site et sur notre agenda en ligne, n'hésitez pas à les consulter régulièrement pour ne rien rater !

Retrouvez aussi sur les pages de nos spectacles dans la rubrique «autour du spectacle» des rencontres, expositions, ateliers ou concerts proposés par les équipes.



© Aurélien Brétons

LAGHEZ LES FREINS, ON PART EN VOYAGE

Week-end du 20 décembre (à définir)
1h • tout public

Spectacle restitution des jeunes de la Plaine mené par la Bande à Léon, collectif artiste associé des 3T

Les ateliers qui amèneront à cette restitution seront menés en partie dans l'enceinte des 3T ainsi que dans plusieurs lieux partenaires.

Après quatre mois à parcourir le territoire, voir des spectacles, des expositions, rencontrer les habitant.e.s, les jeunes des associations Génération Action Solidaire et ICAR vous invitent à fermer les yeux, et lâcher les freins. Ensemble, nous nous demanderons qu'est ce que la découverte, qu'est ce qu'aller vers l'autre ? et nous écrirons un spectacle mêlant vidéo et photographie, où le voyage extérieur et intérieur se mêlent.

Production La Bande à Léon, Théâtre Les 3T
Avec le soutien du ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), Politique de la Ville Agence de la Cohésion des Territoires, dans le cadre du dispositif Culture et Lien Social



© Emilie Rouy

2H32

9>25 oct. • 19h30 • les jeudis et samedis
1h20 • à partir de 14 ans

Théâtre/marionnettes - Compagnie Morbus Théâtre

Texte Gwendoline Soubilin I Mise en scène Guillaume Lecamus
Interprètes Sabrina Manach et Cand Picaud
Création marionnettes Norbert Choquet

Elle court, elle court Zenash. Elle se lève très tôt le matin, enfle ses baskets avant d'aller faire des ménages à l'hôtel, et siôt le boulot fini elle court, encore, elle marathonne, tout le temps.

Voici l'histoire réinventée de Zenash Gezmu, marathonne assassinée en 2017. Une histoire qui parle de lutte sociale, de fantastique, de marathon et d'endurance, en empruntant les chemins de l'imaginaire proposés par la marionnette. Une fiction théâtrale où la transpiration des interprètes côtoie la chair cartonnée des marionnettes.



©Adriason Felix

POUR VOTRE BIEN

4>20 déc. • 19h30 • jeudis et samedis
1h15 • à partir de 11 ans

Dystopie loufoque et physiquement engagée Compagnie Hippocampe

Conception, mise en scène Dorothée Malfroy-Noël, Luis Torrealo
Interprètes Rachi Afsahi, Cosette Dubois, Dorothée Malfroy-Noël et en alternance Raphaël Colliau, Laurent Deschamps, Xénia Franco, Simon Pierzchlewicz et Luis Torrealo

Dans une société où tout est contrôlé, une femme voit son quotidien basculer quand l'équipe de fonctionnaires zélée.e.s, les Michelle.e.s, débarque chez elle. Leur mission ? Installer la peur dans son foyer. Satire burlesque et fable dystopique, *Pour Votre Bien* vous embarque dans une force visuellement explosive, où humour noir et vertige s'allient pour interroger les mécanismes de contrôle et la fabrication de la peur dans notre société.

NOTRE LETTRE D'INFO !

Pour recevoir toute la programmation du théâtre, pour ne manquer aucun de nos rendez-vous, pour bénéficier d'offres spéciales, pour en savoir plus sur le lieu et son équipe et surtout pour nous soutenir, abonnez-vous à notre newsletter bi-mensuelle !



Nom / prénom & adresse mail :

☐ **J'accepte de recevoir la newsletter bi-mensuelle du théâtre Les 3T**

Coupon à déposer dans la boîte prévue à cet effet dans l'entrée du théâtre